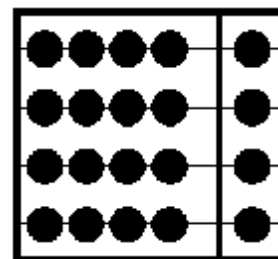


ABACUS Prepino RC

Linetreiber-Vorverstärker -
mit Infrarot-Fernbedienung

Option:

Phonovorverstärker für Hochpegel-Magnetsysteme



ABACUS Prepino RC

In den 1980er Jahren brachte ABACUS eine neue Verstärkerschaltung. Man habe die Transistoren auf den Kopf gestellt, meldete damals „Der Spiegel“; klanglich übertreffe ABACUS damit vielfach teurere Verstärker...

Hauptsächlich entscheidend für das Klangergebnis bei HiFi-Komponenten sind deren Ausgangsstufen. Das Ausgangssignal bei ABACUS ist dank der speziellen Schaltungstechnik gegen alle realistischen äußeren Einflüsse immun. Eigenschaften der Verkabelung und/oder der Eingänge der folgenden Komponenten verändern nicht den Klang. Der ABACUS-Vorverstärker arbeitet lastunabhängig.

ABACUS-Schaltung als Vorverstärker

Wie in den Endstufen liefert die ABACUS-Schaltung auch hier mit direkter (100%) Gegenkopplung das Line-Signal an den Transistor-Kollektoren (vergl. Anode bei Röhren). Die Ausgangsspannung wird in der Gegenkopplung unter Einbeziehung der Last mit dem Eingangssignal synchronisiert. „Komplexe Lasten“ (Induktivitäten, Kapazitäten), die unvermeidbar durch die Verkabelung und Eigenschaften nachfolgender Komponenten entstehen, bewirken Phasenverschiebungen und andere klangschädliche Erscheinungen. Die ABACUS-Schaltung regelt alles aus - praktisch zeitgleich. Fehler werden nicht etwa „korrigiert“, sondern in ihrer Entstehung verhindert.

Im ABACUS Prepino RC können mit den Tastern der Infrarot-Fernbedienung 6 Line- bzw. Normpegel-Signale auf die variablen Ausgänge (Pre-out und Kopfhörer) geschaltet werden. Die Ausgänge arbeiten alle mit ABACUS Linetreibern.

Der ABACUS Prepino RC wird am Netzschalter ein- und ausgeschaltet. Standby kann per Taster direkt am Gerät geschaltet werden. Mute unterbricht das Ausgangssignal (Pre-out), der Kopfhörerausgang bleibt unter Signal.

Die Lautstärke des ABACUS Rieder 6-2RC wird von Hand direkt per Drehknopf am Motor-Potentiometer eingestellt oder mit 2 Tipptastern auf der Fernbedienung.

Das Anzeige-Display im silberfarbigen Gehäuse leuchtet blau. Beim Einschalten grüßt der ABACUS Prepino RC mit Laufschrift A-B-A-C-U-S. In Stummschaltung Mute leuchtet ein Punkt rechts unter der angezeigten Ziffer auf.

Alle Ein- und Ausgänge des ABACUS Prepino RC sind mit vergoldeten Cinch-Steckern bestückt. Symmetrische Anschlüsse bewirken an der ABACUS-Schaltung keine Klangvorteile.

Der ABACUS Prepino RC wird mit komplett mit Infrarot-Fernbedienung und Batterien geliefert.

ABACUS Prepino RC

Daten, Maße und Gewichte (ungefähr)

Stereo-Vorverstärker mit Infrarot-Fernbedienung; 6 x Line-in auf Line-out und Kopfhörer, Vollmetall, Alu		
Maße (B x H x T)	mm	250x50x155(+ca.20)*
Gewicht (Stück)	kg	1,452
Frequenzgang		<6 - >40.000Hz
Klirrfaktor	%	lastunabhängig < 0,005
Ausgangsspannung: variabel (Pre-out)		0 - 30V _{SS} **
Signaleingang		0 - <30V _{SS} **
Alps-Poti mit Motor		logarithmisch
Infrarot-Fernbedienung		Standby, Lautstärke, 6xLine
Preise***:		
Front silber eloxiert	€	brutto 530,-
Phono-Vorverstärker		Aufpreis brutto 69,-
Hochpegel-MM	€	

-)* ca. 20mm Überstand vorne durch Stellknöpfe
-)** Begrenzung durch Betriebsspannung +/- 15V
-)***Stückpreis (VK) inkl. 19% Mehrwertsteuer in Deutschland



ABACUS Prepino RC (silberfarbig, Anzeige blau)

Gegen Aufpreis ist der ABACUS Prepino RC mit integriertem MM-Phonovorverstärker erhältlich.

ABACUS Prepino - einige Besonderheiten

- ◆ Infrarot-Ferbedienung
- ◆ Eingangswiderstand der Ausgänge 0 Ohm - Dämpfung praktisch unendlich groß;
- ◆ Kabel und Folgergeräte-Eingang 100% neutralisiert
- ◆ Kabel „klingt“ nicht mehr
- ◆ 2 diskrete Netzteile für Analog- und Digitalteil
- ◆ Vereinigt Vorteile von Röhren- und Digitaltechnik
- ◆ durch und durch HighEnd - aber nicht der Preis...

Stand: 18.12.2007 - **Fehler vorbehalten**