

60-120D Dolifet

1.590,00 €

Produktbilder





Kurzbeschreibung

Stereo-/Mono-End-/Vollverstärker in Dolifet-Technologie
(Stückpreis)

Beschreibung

Mit der vierten Generation des Traditionsmodells präsentiert ABACUS das erste Gerät in "Dolifet-Technology" (Drain-Output Load-Independent Field Effect Transistor). Eine komplett neue Steuerung, Stromversorgung und Signalverarbeitung wurden gepaart mit einer neuen Variante der bewährten ABACUS-Schaltung und in ein neues Gehäuse verpackt.

Das Ergebnis ist ein Verstärker, der seinesgleichen sucht und der noch mehr Kontrolle über Lautsprecher ausübt bei nochmal gesteigerter Leistungsfähigkeit. Die Einschaltautomatik und die symmetrischen Eingänge machen ihn obendrein noch vielseitiger und komfortabler.

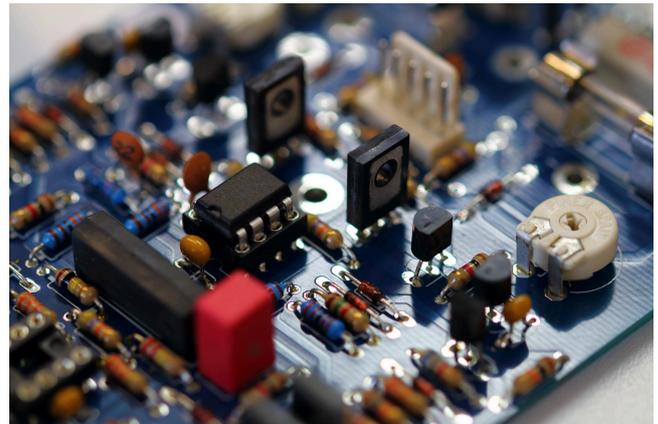
Features:



- "Dolifet" – Drain-Output Load-Independent Field Effect Transistor
- Eingangswiderstand im Ausgang 0 Ohm
- Ausgangssignal 100% gegengekoppelt
- Lautsprechereigenschaften werden idealisiert
- Dämpft Nachschwingen der Membranen

- Führt Lautsprecher wie an der Stange
- Audio-optimierte Operationsverstärker im gesamten Signalweg
- 3 hochwertige, separate Netzteile für Steuerung und Signalverarbeitung
- 3-fach gefilterte Stromversorgung für die Endstufen
- Geräuscharmes Ein- und Ausschalten
- Netzteil für die Endstufen mit 225VA-Ringkerntrafo und höherer Ausgangsspannung, Ladekapazität 40.000µF
- Umschaltung Stereo/BiAmp/Mono (als Monoblock doppelte Ausgangsspannung)
- Line-Eingang über Cinch
- Symmetrischer Eingang über XLR
- Endstufe arbeitet dank Alps-Präzisions-Poti vollwertig als Linear-Vollverstärker
- Extrem hoher Wirkungsgrad
- Mikrocontrollersteuerung für
 - Überlastschutz durch spezielle Schutzschaltung für jede Endstufe
 - Übertemperatursicherung in der Endstufe und dem Trafo
 - Einschaltgeräuscherdrückung
 - **Einschaltautomatik** mit einstellbarer Schaltschwelle
- Überarbeitetes Eloxal-Gehäuse mit neuem Kühlkörper und vibrationsdämpfenden Füßen
- Wahlweise schwarz (+100,- €) oder naturfarben (silbern) eloxiertes Gehäuse
- **Erweiterungsmöglichkeiten** für Entwickler und DIY
- Hergestellt in Deutschland
- Lieferung mit Kaltgerätenetzkabel und Bedienungsanleitung

Der Verstärker



Bei der Konzeption eines Verstärkers geht ABACUS traditionsgemäß unübliche Wege. Daran hat sich auch beim Dolifet-Konzept nichts geändert. Wie bei allen ABACUS Verstärkerprodukten werden die Endtransistoren hierbei quasi „verkehrt herum“ verwendet, wodurch schaltungstechnische Vorteile der Röhrentechnik genutzt werden können, ohne Röhren nutzen zu müssen. Der sogenannte „Drain“-Anschluss des Feldeffekttransistors (FET) ist lastunabhängig und daher optimal geeignet, einen Lautsprecher anzutreiben (Drain Output). Dank einer entsprechenden Regelschaltung reagiert der Verstärker sehr schnell auf jegliche Abweichung am Ausgang, z.B. hervorgerufen durch Nachschwingen der Membranen und regelt mit aller Kraft dagegen. Komplexe Eigenschaften einer Last wie einem Lautsprecher können den Verstärker nicht aus dem Tritt bringen (Load Independent).

Die Eingangsstufe

Für das aktuelle Modell des 60-120 wurde eine komplett neue Eingangsstufe entwickelt. Das Signal kann nun wahlweise über Cinch oder symmetrisch über XLR zugeführt werden. Nach entsprechender Pufferung kann per Schalter ausgewählt werden wie es an die Endstufen weitergegeben werden soll. Entweder im normalen

Stereo-Modus; im Bi-Amp-Modus, wobei beide Endstufen dasselbe Signal liefern; oder als Monobrücke, wodurch zwischen den Plus-Anschlüssen die doppelte Ausgangsspannung massepotentialfrei zur Verfügung steht. Für spezielle Anwendungen kann per internem Jumper auch der Betrieb als vollsymmetrischer Monoblock aktiviert werden. Wie bei allen aktuellen ABACUS Verstärkerprodukten lässt sich der Verstärkungspegel stufenlos regeln, was bei Verwendung nur einer einzelnen Programmquelle den Betrieb als Vollverstärker ermöglicht. Für den Betrieb als reine Endstufe kann mittels optionalem Festwiderstandsmodul der Pegel fixiert werden.

Für die Zusammenarbeit mit ABACUS OEM-Partnern wurden Steckplätze für aktive Filtermodule in die Eingangsplatine integriert, sowie ein DSP-Board entwickelt. Diese stehen für verschiedene Anwendungen wie z.B. externe Aktivierung oder Bassentzerrung auch für DIY-Zwecke zur Verfügung.

Die Stromversorgung



Das Netzteil des 60-120D entspricht mit seinem 225VA-Trafo und den $2 \times 20.000\mu\text{F}$ Ladekapazität immer dem der bisherigen „Powered Edition“. Allerdings wurde die Betriebsspannung leicht angehoben, was eine größere Leistungsumsetzung auch bei höheren Impedanzen der Lautsprecher (z.B. 8Ohm) ermöglicht. Die Betriebsspannung für die Leistungsverstärker wird 3-fach gefiltert und für die Steuerung, sowie die interne Signalverarbeitung wurden komplett eigenständige Netzteile integriert. Diese haben auch Reserven für eventuelle DIY-Erweiterungen.

Zur Veranschaulichung: Die Energie in den Elkos eines ABACUS 60-120D kann 1 Kilogramm auf fast 2,5 Meter heben.

Der Lautsprecheranschluss

Vollisolierte und vergoldete Lautsprecherklemmen bieten sicheren Kontakt, sowohl für Bananenstecker als auch für dicke Kabelenden. Die Einschaltgeräuschunterdrückung arbeitet ohne sonst übliche Relais im Lautsprecherausgang. So ist der Musik von den Endtransistoren bis zu den Lautsprechern nichts im Weg.

Das Lautsprecherkabel ist übrigens – wie auch Stecker etc. – in der 100%-Regelschleife des Verstärkers enthalten. Es muss darum keine besondere Qualität haben; nur der Querschnitt muss genügen...

Steuerung, Schutzschaltung und Einschaltautomatik

Der 60-120D verfügt über eine Mikrocontroller-Steuerung für verschiedene Funktionen, zum einen eine Einschaltautomatik, die den Verstärker bei anliegendem Musiksingnal ein- und nach 5 Minuten Stille wieder ausschaltet. Die Schaltschwelle ist bei Bedarf rückseitig einstellbar. Zum anderen verfügt der Verstärker über umfassende Schutzvorrichtungen wie Überlastschutz der Endstufen, Temperaturüberwachung des Kühlkörpers, sowie eine Temperatursicherung im Trafo.

Gebrückter Verstärker - Was heißt das und was bringt das:

Technische Daten

Größe/Eigenschaft	Wert
Netzanschluss:	230V AC, Kaltgeräteanschluss
Leistungsaufnahme, Automatik:	ca. 0,4VA
Leistungsaufnahme, Leerlauf:	ca. 16VA
Leistungsaufnahme, maximal:	ca. 250VA
RMS-Leistung pro Kanal:	ca. 110W
Musik-Leistung pro Kanal:	ca. 180W
Ladepkapazität:	2*20.000µF
Leistungsbandbreite:	4 - 150.000Hz (-3dB)
Signaleingangspegel, maximal:	30Vss
Eingangsimpedanz:	ca. 50kΩ
Maße Gehäuse (B x T x H):	435×306,5×70mm
Maße über alles (B x T x H):	435×360×75,5mm
Packmaß (B x T x H):	ca. 510×440×165mm
Gewicht (Stück):	6,80kg
Versandgewicht (Stück):	7,80kg
Garantie:	3 Jahre

Product Options

Farbausführung:	Silberfarben eloxiert
	Schwarz eloxiert

