

# Public 12-1

6.900,00 €

### **Produktbilder**





#### Kurzbeschreibung

Aktives PA-System mit 12" und 1" Treiber (vorläufiger Paarpreis)

## **Beschreibung**

Audiophiler Allrounder für kompakte DJ-Setups, Konzerte und Sprachbeschallung – mit Druck, Präzision und Studio-DNA.

Schon bei moderater Lautstärke stellt die Public 12-1 viele vergleichbar große Systeme in Sachen Frequenzumfang klar in den Schatten. Sprachverständlichkeit und Musikqualität erreichen mit ihr auf verschiedene Distanzen ein neues Maß – direkt, kontrolliert und erstaunlich detailreich.

Die Public 12-1 ist ein aktives Fullrange-Topteil mit geschlossener Gehäusekonstruktion. Ihr 12"-Tieftöner wird von zwei Dolifet-Endstufen im massepotentialfreien Brückenbetrieb angetrieben – die gleiche Verstärkertechnik kommt auch in der Pivota-Serie zum Einsatz. Der 1"-Kompressionstreiber mit elliptischem Metallguss-Horn sorgt für eine gleichmäßige Abstrahlung mit konstanter Richtwirkung.

Die Elektronik basiert auf dem Dolibox-Modul, wurde aber um eine temperaturgeregelte Lüfterkühlung sowie einen professionellen PowerCon-Stromanschluss erweitert.

Die wichtigsten Klangparameter – Input-Gain, Basspegel, Hochtonpegel und untere Grenzfrequenz (Roll-Off) –

sind per sechsstufigem Schalter schnell und reproduzierbar einstellbar.

Die Public 12-1 eignet sich ideal für hochwertige Sprachbeschallung, akustische Musik und mobile DJ-Setups, bei denen ein erwachsener Klang gewünscht ist – aber mit einem möglichst kompakten Setup. Für tieffrequente Erweiterung lässt sie sich perfekt mit dem ABACUS Public Sub 118 kombinieren.

Ergonomische Griffe, Maschinengriffe auf der Rückseite und der verstellbare Stativflansch sorgen für einfache Handhabung. Das serienmäßige Wasserblaue Gitter ist optional auch in Schwarz oder Wunschfarbe erhältlich.

## **Product Options**

Farbausführung: Schwarz

