

Dolibass 12 HT

1.900,00 €

Produktbilder





Kurzbeschreibung

Aktiver 12"-Subwoofer mit DSP,
optimiert für Heimkinosysteme

(Stückpreis)

Beschreibung

Bei dem Dolibass 10 und 12 „HT“ handelt es sich um die für Heimkino-Einsatz optimierten Varianten der Subwoofer. Sie kommen z.B. überall dort zum Einsatz, wo ein spezieller Anschluss für einen Subwoofer vorhanden ist, wie bei A/V-Receivern oder Lautsprecher-Management-Systemen.

DSP inside



Die HT-Modelle verfügen über einen integrierten digitalen Signalprozessor (DSP), der das Signal intern entsprechend aufbereitet. Er übernimmt dabei die Basslinearisierung bis unter 16Hz, die Frequenzbefilterung nach oben (Tiefpass), die Begrenzung nach unten (Lowcut), sowie die Begrenzung bei gefährlichen Pegeln (Limiter). In vielen Fällen übernehmen A/V-Receiver oder Lautsprechermanagementsysteme die komplette Signalverarbeitung selbst. Dafür lässt sich der Tiefpassfilter deaktivieren. Für andere Anwendungen stehen 6-stufige Schalter zur Anpassung zur Verfügung. Eingestellt werden können sowohl die obere Grenzfrequenz, als auch die Flankensteilheit, mit der der Tiefpassfilter wirkt. Zu guter Letzt lässt sich die Polarität umkehren.

Bewährte Dolifet-Technik

In den Dolibässen kommen die gleichen Endstufenmodule zum Einsatz, wie in den Modellen der Trifonserie. Diese Verstärkertechnik ermöglicht eine extrem kontrollierte Ansteuerung der Membranen und eine Entzerrung des Systems bis unter 16Hz. Im 12er Modell arbeiten sogar zwei solche Endstufenmodule in sogenannter Brückenschaltung. Das sorgt für den nötigen Leistungsdurchsatz.

Leistungsstarke Treiber in geschlossenen Gehäusen

Wie auch bei ABACUS Lautsprechersystemen üblich, sind die Gehäuse der Subwoofer geschlossen (im Gegensatz zu Bassreflex). Dadurch arbeiten sie im Bass besonders präzise und sind unkritisch in der Aufstellung. Dank der elektronischen Bassentzerrung sind die Subwoofer trotzdem relativ kompakt und bleiben wohnraumfreundlich.

Um dennoch ausreichend Luft verschieben zu können, sind die Dolibässe mit ganz besonders leistungsstarken 10" bzw. 12" Tieftonchassis ausgestattet, die eine maximale Auslenkung von 56mm mitmachen. Durch die stabile Aluminium-Membran sind sie dabei verwindungssteif und haben eine tiefe Resonanzfrequenz.

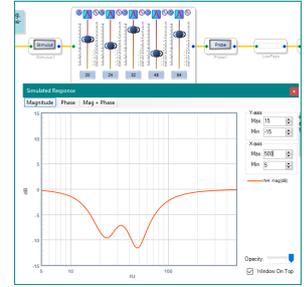
Vielfältige Einsatzmöglichkeiten

- An Heimkino-Receivern ist üblicherweise ein eigener Anschluss für aktive Subwoofer vorhanden. Dort angeschlossen kann ein Dolibass HT entweder ausschließlich für den Effektkanal (LFE) genutzt werden, oder je nach Konfiguration und Eigenschaften der Hauptlautsprecher auch den Tieftonanteil aller Kanäle übernehmen.
- In Lautsprechermanagement- oder Raumkorrektursystemen gibt es häufig ebenfalls die Möglichkeit, Subwoofer direkt anzusteuern (z. B. Trinnov, DEQX, Computer-basierte Systeme mit Acourate, DSPs etc.). Dort können sie auch zur Lösung von Raumakustikproblemen eingebunden werden oder schlicht zur Entlastung der Hauptlautsprecher im Tiefstbassbereich.
- In Stereoanwendungen können die Dolibässe z. B. paarweise parallel zu den (aktiven oder passiven) Hauptlautsprechern betrieben werden, sofern diese entweder von sich aus im Tiefbass begrenzt sind oder sich – wie alle ABACUS Aktivlautsprecher – in der unteren Grenzfrequenz einstellen lassen.



Für versierte Anwender:

individuelle DSP-Programmierung vor Ort



Mit dem entsprechenden Schnittstellenkabel lassen sich die HT-Dolbässe direkt mit einem entsprechenden Equalizer an die akustischen, räumlichen Gegebenheiten anpassen. Hierfür steht ein Mehrband-EQ zur Verfügung, mit dem Raummoden wirksam bekämpfen lassen. Mit entsprechend angepasstem Programm sind auch Laufzeitkorrekturen oder ein Betrieb als Gegenbass in einem sog. „Double Bass Array“ möglich.

Gebrückter Verstärker - Was heißt das und was bringt das:

Technische Daten

Version:	Dolbass 10	Dolbass 12
Netzanschluss:	230V AC, Kaltgeräteanschluss	
Leistungsaufnahme, Leerlauf:	25VA	
Leistungsaufnahme, maximal:	275VA	400VA
RMS-Leistung:	225W	350W
Ladekapazität:	1*20.000µF	2*20.000µF
Frequenzgang:	16 - 48...200Hz (-3dB)	16 - 48...200Hz (-3dB)
Netto Gehäusevolumen:	ca. 32l	ca. 39l
Eingangsimpedanz:	ca. 10kΩ	
Maße Gehäuse (B x T x H):	330x330x480mm	360x360x500mm
Maße über alles (B x T x H):	370x389,5x517mm	400x419,5x537mm
Gewicht (Stück):	..kg	..kg
Garantie:	3 Jahre	

Product Options

Farbausführung:

Strukturack Anthrazit

Strukturack Weiß

