



---

## Beschreibung und Bedienungsanleitung

---

### **ABACUS® PVV2-05LD - Phono-Linetreiber MM-Phono-Entzerrer-Vorverstärker + Linetreiber**

#### **1. Allgemeines zur Anwendung**

Der **ABACUS PVV2-05LD** vereinigt drei Funktionen:

1. **Phono-Entzerrung** – regelt exakt die aufnahmeseitige Signalaufbereitung aus.
2. **Vorverstärker** – verstärkt das Phonosignal eines MM-Tonabnehmersystems oder sehr hochpegeligen MC-Systems auf Line-Niveau.
3. **Linetreiber** – verhindert jegliche Veränderung des Signals, z.B. durch Kabel und Eigenschaften am Folgerateeingang.

*Die **ABACUS** Linetreiberschaltung „verbessert“ nicht etwa den Klang, sondern verhindert jegliche Veränderung des Signals, z.B. durch Kabel und Eigenschaften am Folgerateeingang. Der Fehler wird nicht korrigiert, sondern in der Entstehung verhindert.*

**ABACUS** Linetreiber haben null Ohm Ausgangswiderstand - oder besser: Eingangswiderstand im Ausgang. - Bei der Verbindung von Audiokomponenten entstehen Übertragungsfehler durch

- ⇒ Länge, Kapazität, Induktivität und Widerstand des Übertragungskabels,
- ⇒ Kapazität, Induktivität und Widerstand im Folgegeräteeingang und
- ⇒ Störeinstrahlung.

All diese Einflüsse regelt der **ABACUS** Linetreiber restlos aus. Kabelart und -länge und Eigenschaften des Folgegeräteeingangs spielen keine Rolle - das Signal am Ausgang des Linetreibers bleibt zwingend unverändert und ist mit realistischen Gegebenheiten nicht zu beeinflussen.

An den Ausgängen des Linetreibers ist eine Kabelabschirmung überflüssig, aber nicht schädlich. Kabelart und -qualität sind absolut ohne Auswirkung auf Phase und Amplitude des Signals. Der **ABACUS** Phono-Linetreiber speist aus seinem Ausgang auch gleichzeitig eine Vielzahl von Folgegeräteeingängen.

#### **2. Anschluss (siehe auch Abbildung auf der PVV-Linetreiber-Unterseite)**

Die Cinchstecker des Plattenspielers werden in den Eingang (unten links und rechts) des **ABACUS PVV2-05LD** gesteckt. Dann werden mit einem Cinch-Verbindungskabel die Ausgangsbuchsen (oben links und rechts) mit einem Line-Eingang des Vorverstärkers, Vollverstärkers oder Endverstärkers verbunden. (Bei dieser Verbindung haben Kabellänge und Kabelqualität keinen Einfluss auf den Klang).